

# LOS JÓVENES COMO NUEVOS AGENTES CULTURALES: EXPERIENCIAS DEL PROGRAMA ITAC

*Rogger Romero Vacas<sup>1</sup>*

## RESUMEN

ITAC, es un proyecto socio – cultural que nace dentro del eje de identidad del programa de voluntariado juvenil RIEE, el cual busca revalorizar la identidad, promover el turismo e incentivar el arte y la cultura en la ciudad de Chimbote. Durante el tiempo que se viene desarrollando el proyecto, se han realizado diversas actividades como la Siembra de Libros, Raíces y el Festival Infantil Cultural – FIC; en donde participan niños beneficiarios del programa social RIEE y alumnos de educación superior y técnica de nuestra provincia.

Dentro de estas actividades involucramos activamente a agentes culturales y artistas de nuestra localidad para que mediante sus talentos puedan enseñar a través de talleres libres. En el caso de la FIC se impulsa, además de las presentaciones de los artistas; una exposición de lo aprendido por los beneficiarios durante el transcurso de los talleres que llevaron durante unos meses.

**Palabras Claves:** ITAC – RIEE – Proyecto Socio-Cultural – Agentes Culturales

---

<sup>1</sup> *Licenciado en Derecho, Ex Coordinador del eje de identidad y cultura del Programa de voluntariado juvenil RIEE, Activista Cultural y Actor. Es miembro de la Mesa de Cultura de la Provincia del Santa, grupo literario Isla Blanca y de las Red Latinoamericana de Gestión Cultural.*

### Redes sociales:

**Del proyecto:** <https://www.facebook.com/RieImagina>  
<http://informacionrie.wixsite.com/rie>

**Del autor:** <https://www.facebook.com/rogger.romero>  
[@gaboromero01](#)

## **I. LOS ORÍGENES**

En el 2014, en la ciudad de Chimbote, un grupo de jóvenes con pasión por el desarrollo social de su comunidad deciden enrumbar un nuevo reto, uno que trata de transformar el presente y generar agentes de cambio.

RIEE, o la Red de Identidad, Educación y emprendimiento; nace para cumplir ese fin y generar el cambio social en su comunidad, desarrollando sus labores en zonas vulnerables de nuestra ciudad en donde el grado de delincuencia y la deserción educativa es preocupante.

El objetivo de la organización es generar cambios en nuestra comunidad tanto culturales como sociales teniendo como medio para lograrlo la educación alternativa que brindamos.

Es en ese sentido, y con el fin de cumplir con nuestro objetivo organizacional, es que decidimos organizar un grupo enfocado por completo con el desarrollo del eje de identidad.

## **II. ITAC Y EL DESARROLLO CULTURAL**

El proyecto ITAC nace con el fin de desarrollar sus actividades dentro del eje de identidad, permitiéndonos generar lazos de desarrollo con artistas y agentes culturales de nuestra provincia, compartiendo experiencias y capacitaciones para mejorar en nuestras actividades.

ITAC es la unión de las iniciales de nuestro campo de labores: identidad, turismo, artes y cultura; esto nos permite que nuestras actividades se relacionen constantemente con los fines de la organización y lograr que muchos jóvenes, que en un inicio tenían rechazo a las actividades culturales, encuentren en nuestro proyecto el lazo que une su vida cotidiana con sus pasiones.

Desde un inicio el equipo con el que tuve el gusto de trabajar desde la idealización del proyecto, decidió abocarse de lleno al desarrollo de alianzas y planeamiento de actividades, con la intención de cumplir con nuestras metas programadas.

Nuestro primer punto de acción fue el integrar a los diversos agentes culturales de nuestra ciudad, profesionales con vasta experiencia y de los cuales pudimos obtener muchas opiniones muy valiosas que lograron enrumbar nuestras ideas y poder replicar a jóvenes con pasión por la cultura.

Es así que una vez captada la atención de estos especialistas en cultura de nuestra ciudad, decidimos enfocarnos en los jóvenes varios de ellos estudiantes y profesionales de diversos campos laborales, provenientes de diversas zonas de nuestra ciudad, incluyendo a las comunidades en donde impactamos nuestras labores.

A estos jóvenes con mucho ímpetu, les impulsamos a desarrollar sus talentos, a que formen parte activa en el desarrollo y planeamiento de actividades culturales, generándolos como nuevos agentes culturales en nuestra ciudad.

Esto nos permitió que nuestro proyecto se convierta en un referente socio – cultural de nuestra ciudad, esto a la par del impacto obtenido por nuestras actividades desarrolladas nos ha llevado a que la población se familiarice con nosotros.

### III. ACTIVIDADES PARA EL CAMBIO

Cuando decidimos integrar a nuestro equipo a jóvenes, mucho de ellos sin experiencia alguna en actividades culturales, nos planteamos concentrar nuestras labores en los niños y jóvenes de nuestra ciudad, con el propósito de poder impactar al futuro de nuestro pueblo.

Es por eso, y en alianza con otras organizaciones sociales y culturales de nuestra localidad<sup>2</sup>, fuimos partícipes de la Siembra de Libros, una actividad que venía desarrollando un colectivo cultural de nuestra ciudad y de la cual teníamos una gran empatía cultural.

La **siembra de libros** (ver imagen 1), consistía en una actividad programática, en donde los miembros de nuestras organizaciones realizábamos colectas públicas de libros con el fin de crear una biblioteca pública en un centro poblado a las afueras

---

<sup>2</sup> *Es preciso agradecer por su respaldo desde un inicio a colectivo cultural La Resistencia y a nuestro gran aliado por el cambio cultural de nuestra ciudad, el Centro Cultural Centenario.*

de la ciudad, así mismo se realizaba la supervisión del impacto generado en los niños beneficiarios de esta actividad.

Otra de las actividades que hemos desarrollado, y una de las primeras que se generó en la organización, es **Raíces** (ver imagen 2), una festividad bianual, mediante el cual buscamos que los niños beneficiarios del programa y la comunidad formulen conciencia y generen cambio en la ciudad.

En los últimos años hemos tenido la presencia de algunas organizaciones amigas quienes realizarán algunas exposiciones de su trabajo; el compartir sus experiencias y su amor por nuestra ciudad.

En el desarrollo de la actividad, tratamos de que los niños y jóvenes de nuestra ciudad, propongan ideas de cambio para nuestra población con respecto a nuestra identidad, haciendo resaltar nuestra historia, costumbres, lugares y personajes emblemáticos.

Una de las actividades que desarrollamos, y de la cual nos sentimos muy emocionados, es el **Festival Infantil Cultural** (ver imagen 3), una actividad que nace como necesidad de generar la relación entre los agentes culturales de nuestra localidad con los niños beneficiarios del programa RIEE, así mismo con cumplir con uno de los fines de la Carta Cultural Iberoamericana quienes declaran el valor central de la cultura en el desarrollo del ser humano.

El realizar estas actividades en una ciudad como la nuestra, en donde la cultura es aun vista como un hecho privilegiado y en muchas ocasiones excluido por nuestra sociedad y gobernantes, siempre será un reto; el constante trabajo realizado tanto por el equipo organizacional como por los voluntarios y niños que participan es gratificante.

Esta actividad consiste en la presentación de artistas destacados de nuestra ciudad, los cuales comparten sus experiencias y talentos con los participantes de esta festividad, los cuales también hacen muestra de sus talentos que fueron reforzados durante unos talleres que previamente el programa RIEE ha estado realizando.

Es para nosotros reconfortante el saber que durante este tiempo de vida de nuestro proyecto hemos logrado impactar a más de 300 beneficiarios que participan

activamente en nuestras actividades y que replican sus experiencias con otros jóvenes de sus comunidades.

Son también importantes los lazos generados con los artistas y activistas culturales de nuestra ciudad, pues con ellos podemos generar el cambio que necesitamos.

#### **IV. APRECIACIONES FINALES**

ITAC, aunque está conformado por un equipo joven ha podido generar el impacto que nuestra localidad necesitaba, que muchas de nuestras autoridades no dudan en apoyar de alguna manera con el desarrollo de estas.

Es también de resaltar el ahínco que tienen los artistas en nuestra ciudad, una ciudad indiferente hasta la fecha con la cultura y de la cual aún tenemos un fuerte compromiso para generar ese cambio.

Es muy impórtate mencionar la labor que vienen desarrollando los jóvenes en tema de cultura, en especial a los que forman parte de nuestro equipo, quienes a pesar de las necesidades y sus responsabilidades han sabido sobrellevar esta loable acción.

Una mención especial y agradecimiento profundo, es para el equipo con el que pude desarrollar esta actividad, quienes han sabido soportar las presiones que conllevan hacer cultura de la nada y que son claro ejemplo de que los jóvenes estamos ahí para lograr muchas cosas.



**Imagen 1**  
**Siembra de libros en el Centro Poblado de Cascajal**



**Imagen 2**  
**Exposición fotográfica de nuestra ciudad en Raíces**



**Imagen 3**  
**Festival Infantil Cultural**